

VELLADA NAVIDEÑA

En 1994 se hace cargo de la banda D. Juan Pascual Carbonell Gómez quién da un gran impulso tanto a la escuela con la incorporación de nuevos profesores como a la agrupación que vuelve a participar en diversos certámenes obteniendo los siguientes galardones:

- Segundo premio en el Certamen de Bandas de Música del Ayuntamiento de Madrid (Junta Municipal del Distrito de Carabanchel). Mayo de 1998.
- Participación en el 1º Certamen Internacional de Bandas de Música de Aranda de Duero (Burgos). Agosto de 2000.
- Participación en el X Certamen Nacional de Bandas de Música “Ciudad de Murcia”. Noviembre de 2000.
- Tercer premio en el 1º Certamen de Zarzuela para Bandas de Música de Madrid. Julio de 2001.

Actualmente la UMSC está compuesta por unos 70 componentes que participan en distintas celebraciones tanto dentro como fuera de su localidad realizando distintos conciertos e intercambios con diferentes bandas de Madrid, Galicia y Valencia.

Cuenta con una Escuela de Música donde estudian unos 50 alumnos que participan en diferentes grupos de cámara y la banda juvenil, todo ello bajo la tutela de su actual director D. Miguel Enrique de Tena Peris quién desde 2004 ostenta la dirección artística de la Agrupación.

A su vez, en colaboración con el Ayuntamiento de la localidad, organiza anualmente el Certamen de Bandas de Música “Villa de Dosbarrios” en el que participan bandas de hasta 70 plazas celebrando este año su cuarta edición.



ATENEONUM CIVITATIS MADRIDENSIS



ATENEONUM CIVITATIS MADRIDENSIS

SECCIONES DE FARMACIA Y MÚSICA

Concierto Ateneo

**Banda Unión Musical Santa Cecilia
de Dosbarrios**

Presenta **Daniel Pacheco**, presidente de la Sección de Farmacia



ATENEONUM CIVITATIS MADRIDENSIS

Domingo, 18 de diciembre de 2011, a las 18.00 horas

Salón de Actos

C/ del Prado, 21

Programa

Banda Unión Musical Santa Cecilia de Dosbarrios

I Parte

“Paco Alcalde” Joaquín Rodrigo

“La granjera de Arlés” Ernesto Rosillo

“Concierto de Aranjuez” (Adagio) Joaquín
Rodrigo

“La danza del molinero” (Sobrero de tres
picos) Manuel de Falla

II Parte

“Dosbarrios” Joaquín Anaya

“The Typewriter” Leroy Anderson

“Annen Polka” Johann Strauss (hijo)

“Jazz Suite” Dmitri Shostakovich

Director: Enrique de Tena

UNIÓN MUSICAL “SANTA CECILIA” DE DOSBARRIOS (TOLEDO)

Los orígenes del movimiento musical en Dosbarrios se podrían remontar a principios del siglo XIX en tiempos de la guerra de la Independencia donde la localidad fue zona habitual de acantonamiento tanto de tropas francesas, que traían sus recién reorganizadas bandas de música, así como de las milicias populares del Ejército español con sus “charangas” de guerra, las cuáles ante su escasez de personal tenían la costumbre de contratar músicos civiles para dar realce a sus actuaciones.

El caso es que todo ello unido a una adopción de los ideales de la Revolución francesa “donde no podía haber una celebración cívica sin música” originó un gran arraigo musical que ha sido siempre seña de identidad de los vecinos de este pueblo.

Así en 1816 hay constancia de la actuación de diversos músicos de la localidad en los festejos organizados para la colecta en pro de la restauración de la Ermita de la localidad que había quedado destruida durante la Batalla de Ocaña en noviembre de 1809.

Posteriormente, en 1854 hay escritos que indican la celebración de una procesión con motivo de la inauguración de la Ermita restaurada donde participa la Banda de la guardia de Alabarderos y una banda de músicos locales.

Pero no se tienen datos concretos hasta 1883 donde se habla de una banda dirigida por dos sacristanes del lugar, D. Rodrigo y D. Victor (1883 – 1908) cuya labor continuo D. Emeterio Schez-Pascuala García de la Tenaza (1909 – 1929). Esta es una época de gran movimiento musical en Dosbarrios llegando a coexistir dos bandas de música, dos rondallas y un coro, llegando a representarse con aficionados del lugar gran número de zarzuelas y sainetes.

Tras la Guerra Civil, la dirección musical hasta 1945 fue llevada a cabo por D. Bernardo de Vega.

Es en el transcurso de los años 50 cuando nuestra banda alcanza un gran esplendor, dirigida por D. Antonio de Vega Sánchez-Hidalgo (1946 - 1961), participando en varios certámenes en Valencia, Castellón de la Plana y Madrid, actuaciones que granjearon a la banda simpatía y admiración.

Desde esos tiempos hasta ahora, el trabajo realizado ha sido continuo donde la banda ha contado con diferentes directores como son: D. Jesús de Vega Palomino (1962), D. Manuel de Vega Peña (1964 - 1967, 1973 - 1986) y D. Carmelo de la Peña Azcona (1963, 1968 - 1972 y 1987 - 1993). Creando este último en los años 80 una Escuela de Música compuesta por una veintena de jóvenes estudiantes, muchos de los cuales continúan su carrera musical en esta Banda de Música.

Es en esta época donde surge la denominación de “Unión Musical Santa Cecilia” convirtiéndose en heredera de toda la tradición bandística y musical de Dosbarrios.